



## Le bon, l'eau et le design

Quel est le point commun entre S. Pellegrino, le collectif Bankrupt Design et le Chalet de la Forêt ? Cette jolie table de fête aux tons pastel qui sent bon la dolce vita. Zoom sur les coulisses du concept Tavola S. Pellegrino.

PAR AURÉLIE SCHOONJANS PHOTOS CAROLINE ROME



**D**ouze tables artistiques pensées par douze designers, créateurs de beau et de bon, vont faire sensation dans douze restaurants en Belgique... Le complice de ce brillant projet nommé Tavola S. Pellegrino n'est autre que S. Pellegrino, l'eau pétillante qui symbolise l'équilibre parfait entre la culture du repas et le partage. Son style de vie à l'italienne, sa quête du goût raffiné, son flacon vert et son étoile rouge ont fait sa notoriété internationale. Un succès qui va de pair avec l'héritage de cette eau minérale naturelle dont la fameuse étiquette bleue reste inchangée depuis 1899, date de sa création. Elle provient de la source thermale de San Pellegrino et l'ensemble du processus de la mise en bouteille se déroule dans la ville du même nom. Aujourd'hui, les bouteilles rondes habillent les tables les plus élégantes aux quatre coins du monde. S. Pellegrino et l'art de la table sont devenus indissociables. Le nouveau projet Tavola S. Pellegrino s'inscrit dans cette philosophie conviviale et cosmopolite : plus qu'une simple eau, S. Pellegrino accompagne nos meilleurs moments entre amis et nous permet de partager une cuisine fine autour d'une table élégante. C'est une expérience totale !

### L'EAU, SOURCE D'INSPIRATION

« Décorer d'une façon originale une table de restaurant de six personnes en déclinant le thème S. Pellegrino et les arts de la table », voici le défi lancé par le projet Tavola S. Pellegrino à 12 designers sélectionnés par Design September. En février dernier, la première table du projet Tavola S. Pellegrino a été dressée par l'artiste céramiste Katja Van Breedam au restaurant Umami à Anvers. Pour sa deuxième escale, destination le restaurant deux étoiles bruxellois, Le Chalet de La Forêt, dont la décoration vient d'être entièrement repensée. C'est sous la verrière qui fait face à la Forêt de Soignes que la table de fête griffée S. Pellegrino a été imaginée par le collectif Bankrupt Design.

### RONDEUR ET TRANSPARENCE

« Nous nous sommes inspirées à la fois des valeurs de S. Pellegrino et du Chalet de la Forêt pour créer notre table de fête » expliquent Marine Peyraud et Coline Thomas de Bankrupt Design, « vu que le cadre du restaurant est dans les teintes blanches, nous avons voulu amener des touches de couleurs via la vaisselle et les fleurs pour annoncer le printemps ». Le collectif de design basé à Bruxelles passe à table avec un set composé de bougeoirs, de vases et de ramequins à sauce. Un chemin de table tout en couleur, en couleurs et en transparence qui fait écho à la bouteille italienne iconique. « Pour les couleurs, nous avons imaginé un dégradé à partir du vert, du bleu et du rouge de la bouteille S. Pellegrino » commentent-elles, « nous avons effectué une recherche importante sur la matière et sur l'univers S. Pellegrino. Pour mettre en avant la transparence de la bouteille, nous avons recouvert les pièces en verre d'une démarcation blanche en simili-céramique pour jouer avec le brillant et le mat ». Branché upcycling, Bankrupt Design n'a utilisé que du verre chiné dans différents lieux bruxellois spécialisés dans le seconde main pour dresser cette table estivale griffée S. Pellegrino.

### ET APRÈS ?

Malheureusement, cette installation a une durée de vie dans le temps. La table artistique de Bankrupt Design ne sera dressée que quelques jours au Chalet de la Forêt ([www.lechaletdelaforet.be](http://www.lechaletdelaforet.be)). Mais la Tavola S. Pellegrino story continue avec dix nouvelles tables qui sortiront prochainement de l'imagination de dix talents prometteurs. Une affaire à suivre de (très) près dans les futures éditions du ELLE Décoration Belgique ! ■

● [www.tavolasanpellegrino.be](http://www.tavolasanpellegrino.be) et [www.finedininglovers.com](http://www.finedininglovers.com)



© Andrea Montano

### Bankrupt design (BKD)

Ce jeune collectif bruxellois se compose d'une artiste, Lily Sato, et de deux designers textile, Coline Thomas et Marine Peyraud. L'exercice dans lequel elles excellent ? La mise en place de processus de fabrication spécifique à chaque objet mobilier et textile qu'elles créent comme alternatives aux modes de production traditionnels. Un travail engagé auquel s'ajoute une série de démarches participatives lors desquelles elles invitent l'utilisateur à construire son propre mobilier. Après un premier workshop à la galerie Abilene en avril dernier, Bankrupt Design réitère l'événement au MAD Brussels afin de transmettre leur passion et de rendre le design accessible à tous. ([www.madbrussels.be](http://www.madbrussels.be))